|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Título componente** | **Video Animación** | | |
| **Título del video** | Interpretación de modelos masculinos. | | |
| **Texto descriptivo** | No Aplica | | |
| **Escena** | **Imagen** | **Narración (voz en off)** | **Texto** |
| **Escena 1** | * Ilustraciones de moda, bocetos de prendas masculinas | Toda prenda nace de una visión. En el patronaje, esa visión se transforma en técnica. | * La idea toma forma * Diseño * Patrón * Técnica |
| **Escena 2** | * Animación de patrones con símbolos técnicos en pantalla | **¡Señales sobre papel!**  La señalización de patrones es el lenguaje del patronista. Muescas, piquetes y líneas dan instrucciones claras. | * Señalización * Muescas * Piquetes |
| **Escena 3** | * Despiece animado de camisa masculina con zoom en detalles | Por ello, interpretar un modelo requiere leer su silueta, estructura y propósito. Es ver la prenda con ojos técnicos. | * ¡Lectura entre costuras! * Estructura * Interpretación |
| **Escena 4** | * Esquemas anatómicos de prendas con etiquetas flotantes | Cada pieza cumple una función. El cuerpo sostiene, el cuello estiliza, la manga da movilidad. | * Cuerpos * Cuellos |
| **Escena 5** | * Comparativa visual de prendas con y sin detalles | ¿Y qué sucede con los bolsillos, ojales y cortes?  No son simples adornos. Cada detalle cumple una función técnica y comunica estilo. Son decisiones estructurales que suman carácter, utilidad y precisión a la prenda. | * El lenguaje del detalle |
| **Escena 6** | * Ejemplos de camisas casuales, polos y chaquetas en uso | La moda casual requiere ajustes precisos: más holgura, menos rigidez, más movimiento.  ¡Casual con intención! | * ¡Casual con intención! |
| **Escena 7** | * Animación del paso del patrón plano a la prenda final sobre un maniquí 3D | Todo ello para contar con un patronaje que traduce datos y diseño en moldes funcionales.  **¡Es ingeniería de moda!** | * Patronaje * Molde * Confección |